

VERKSAMHETSPLAN 2024

URBAN COMPANY



Gula villan är en plats för samskapande aktiviteter i syfte att främja social och ekologisk hållbarhet för individer och grupper. Genom dans, lek och kreativitet skapar vi tillsammans inre och yttre rörelse på ett utforskande och undersökande sätt i en tillåtande och lustfylld atmosfär. Vi strävar efter att kulturhuset skall vara allomfattande, levande och nyskapande.

Verksamheten i Gulan villan drivs av den ideella föreningen Urban Company sedan 2007. Föreningen ska arbeta för att främja kulturutbudet i Järna med omnejd. Fokus ligger på att tillgängliggöra kultur och konst för alla, samt att vara en knutpunkt för olika sociala och konstnärliga aktiviteter. Det finns ett särskilt fokus på kultur för barn och ungdomar, samt professionell dans och scenkonst. Föreningen arbetar efter en värdegrund om alla människors lika värde. Här ryms bland annat:

- kurser och lovaktiviteter för barns och ungdomars utveckling
- kvälls och helgkurser i dans, rörelse, yoga, kampsport, musik, kör mm
- arbetsresidens för verksamma scenkonstnärer
- professionella föreställningar för barn, unga och vuxna
- trädgårdsarbete och aktiviteter i trädgården
- galleri för konstnärer
- verkstäder för de kreativa
- en plats för lokala initiativ och förmågor att växa
- möten för information om miljö, politik och lokala frågor
- ett värdshus för den nya raffinerade ekologiska matlagningskonsten

2024

2024 ska kulturföreningen förvalta och utveckla vår verksamhet. Under året ska vi expandera den professionella verksamheten med fokus på dans och scenkonst, arbetsresidens och tillhörande föreställningar för skolor och offentlig publik, samt bättre kommunicera all den verksamhet som sker i huset. Vi ska även fortsätta att arbeta med den löpande kurs -och evenemangsverksamheten och därigenom behålla och utveckla relationen med de verksamma i huset, samt de publika mötena som ska ske med alla de målgrupper och åldrar vi möter.

I dagsläget har vi svårt att möta upp den efterfrågan som finns, både vad gäller professionella scenkonstnärer som önskar arbeta och visa föreställningar i huset, men även den löpande kursverksamheten, samt de många enstaka bokningar för evenemang som vill ta plats i huset. Därför har verksamheten behov av mer tid för verksamhetsutveckling och samordning, kommunikation och publikvärdskap.

Mål

- Att i högre utsträckning kunna bjuda in regionala, nationella och internationella scenkonstnärer för arbetsresidens
- Att genom arbetsresidensen kunna skapa fler publika möten med både offentliga och skolföreställningar
- Att fortsätta utforska och utveckla publika möten med fokus på barn och unga
- Att bättre kunna kommunicera och bjuda in till all verksamhet som pågår i huset
- Att förvalta och ombesörja kontakt och kommunikation med alla våra samarbetspartners och nätverk

Aktuella projekt

- Residensprogrammen samt offentliga och/eller skolföreställningar
- Barn- och ungdomsprogrammet (konst/aktion och dans/koreografi)
- Utveckla vår Konstnärliga trädgård
- Etablera Mötesplats äldre
- Fortsätta samverka med huskoreografer Arkeolog 8
- Samordna och kommunicera den löpande kurs -och evenemangsverksamheten
- Utforska möjligheten att skapa en mötesplats för konstnärer att mötas, nätverka och rekreera

Vision

Arbetet i huset har som övergripande ledord att ha "Låga trösklar och högt i tak." Med det menar vi att Gula villan är och ska fortsätta sträva mot allas möjlighet att delta och samtidigt expandera

möjligheterna för den professionella scenkonsten. Vi strävar mot att än mer bli och vara ett experimentellt kulturnav där Järnabor och professionella inom scenkonst får testa sina vingar.

Visionen är att Gula villan ska präglas av professionellt innehåll för att attrahera en större publik, samt möjliggöra och inspirera till eget initiativtagande; ett demokratiskt samskapande för alla som vill verka i huset.

Gula villan strävar efter att vara ett självklart produktionshus för professionell scenkonst, med särskilt fokus på dans, mim och cirkus, lokalt (Södertälje kommun), regionalt (Region Stockholm), nationellt och internationellt, där visionen är att verka för att ombesörja den konstnärliga processen/arbetet. Gula villan ska vara en plats och ett sammanhang där konstnärer får tid och rum att arbeta utifrån sina villkor och få chans att möta publik/deltagare i processens olika faser. Sedan våren 2021 utformades organiskt ett residensprogram utifrån att konstnärer själva tog initiativ och bad om en inbjudan till att samverka med exempelvis Södertälje kommun, Region Stockholm DansCirkus och Danscentrum Sthlm med officiella utlysningar. Residensen var 1-2 veckor där vi alltid hade möjlighet att erbjuda konstnärerna lokalstöd och publikarbete för att kunna bjuda in publik och deltagare till work-in-progressvisningar. Genom projektstöd och samverkan med andra organisationer har det under vissa residensperioder även erbjudits arvoden. 2024 ämnar vi utveckla residensprogrammet med en strävan mot att både fördjupa samarbete och relationer med konstnärer som varit i huset tidigare men också aktivt arbeta för att nå ut till nya konstnärskap. Detta med ambitionen att vårt residensprogram ska präglas av en stor variation av scenkonstnärer ifråga om uttryck, genre, målgruppsfokus, levda erfarenheter, kulturell bakgrund och funktionsvariationer.

Den konstnärliga visionen är att kunskapande, deltagande och utövande av alla konstnärliga områden ska möjliggöras i huset såsom musik, dans, teater, cirkus, min, bildkonst och matkonst. Att vara hos oss ska bjuda in till skapande och deltagande utifrån vilja och behov, på ett inspirerande och prestigelös vis där både bredd och spets ryms.

Övergripande mål

Föreningens övergripande mål 2024 är att fylla huset med aktiviteter och evenemang av alla slag såsom kurser i yoga, kör, dans och hälsa. Särskilt fokus kommer under året fortsätta ligga på dans och scenkonst på alla nivåer; från amatör till professionellt utövande och för alla åldrar, detta för att expandera kulturutbudet i huset och berika med fler kulturella och konstnärliga uttryck, samt underhålla upparbetade kontaktnät och organisationer och nätverk såsom ABF, Södertälje kommun, dans och cirkus-konsulenterna i Region Stockholm, CirusMania, DANSiSTAN/CIRKUSiSTAN och fria aktörer nationellt och internationellt.

Fortsatt mål är även att göra huset mer användarvänligt och tillgängligt för medborgare, i alla åldrar och på olika nivåer, som vill vara medskapande i samhällets kulturutbud, samt fortsätta hitta former och rutiner för den kultur som vill bli till i Gula Villan. En viktig del i detta är hur vi kan skapa bättre förutsättningar för de intressegrupper som återkommande arrangerar sina evenemang på Gula Villan, samt de professionella scenkonstnärer som arbetar i huset.

Specifika projekt

- **Tydligt formalisera Residensprogrammet** som riktar sig mot lokala, regionala, nationella och internationella dans- och cirkuskonstnärer. Gula villans residensprogram har sedan 2021 börjat synas i branschen som en plats/verksamhet som främjar det fria dans- och scenkonstfältet. 2024 fortsätter vi utveckla programmet och tydligare kommunicerar och formalisera det. Vi fortsätter samtidigt arbetet att organiskt möta branschens behov i fråga om arbetsrum, hjälp med publikarbete och kompetens.
- **Fortsätta med Barn- och ungdomsprogrammet** som erbjuder workshops för barn och unga i konst & aktion, samt dansprogram under ledning av yrkesverksam koreograf/dansare för ungdomar.
- **Utveckla vår Konstnärliga trädgård** där vi tar hand om vår trädgård, lär känna andra arter och varandra. Kan vi samtidigt som vi planerar och formger en trädgård, planera och formge förändring för framtiden? Projektet med trädgården drivs av en utbildad trädgårdsmästare. **2024 ämnar vi förlägga än fler konstnärliga händelser och programpunkter i trädgården.**
- **Etablera Mötesplats äldre** där vi möter pensionärer och erbjuder hälsofrämjande, sociala och meningsfulla aktiviteter.
- **Etablera mötesplats för genreöverskridande konstnärer i syfte skapa och stärka nätverk, fortbildning och rekreation. Vi ämnar bjuda in till 2 helträffar under året.**

- **Fortsätta samverka med huskoreografer Arkeolog 8** vilka arbetar kontinuerligt på plats och genom sina tematiska projekt, med inre omställning och naturkontakt i fokus, når publika grupper i olika åldrar lokalt, regionalt och nationellt.
- **Samordna kursverksamheten** som främst består av dans och rörelse för alla åldrar. Här bidrar Gula villan till en meningsfull fritid för lokalbefolkningen och fångar upp det engagemang som finns lokalt och regionalt.



Foto: Ruben Wätte. Konstkollo för barn och unga.

Dans och scenkonst

Riktat fokus på dans, cirkus, mim och scenkonst kommer under året innefattas av följande områden:

- Utökad arbetsresidens - verksamhet med fokus på dans, cirkus, mim och musik med regionala, nationella och internationella konstnärer
- Föreställningar/ offentliga evenemang
- Skolföreställningar för barn och unga
- Lovaktiviteter för barn och unga

- Stående kurser/ evenemang
- Workshops och fortbildning
- Deltagande i etablerade plattformar och nätverk



Foto: Kollektivet Jazzfågar under arbetsresiden.

Regionala, nationella och internationella samarbeten

- Dans och Cirkus konsulterna Region Stockholm; nätverk, samverkan kring föreställningar, publik och residensutlysningar mm.
- CirkusMania; cirkusföreställningar, nätverk och publikarbete
- DANSiSTAN/CIRKUSiSTANs; programlägga föreställningar och främjande arbete
- SKH Residens; brygga mellan utbildning och yrkesverksamhet
- Danscentrum Stockholm/Sverige; residens och andra arrangemang som främjar det fria dansfältet
- Scenkonstnärer; vara i dialog kring möjligheter, residens, spela fäst och möta publik
- Arkeolog 8; kontinuerlig danskonstnärlig verksamhet i huset

Lokala löpande samarbeten

- Jam Dansstudio danskursverksamhet för barn och unga
- Varma fötter folkdans
- Järna Kung Fu; kursverksamhet för barn, unga och vuxna
- Andas nu; kursverksamhet i Yoga
- Öppna kören; kör för funktionsvarierade
- Offentliga evenemang av olika karaktär såsom konsert, föreställningar, danskvällar och konstutställningar
- Varma Kök; det professionella köket i huset som skapar matupplevelser åt publik, besökare, deltagare och utövare
- ABF; kursverksamhet, marknadsföring och teknik
- Södertälje kommun; samverkan kring föreställningar (kultur och fritid), nå ut till det lokala föreningslivet, samt verksamhetsstöd

Ungdomar och lärande

Vi har evenemang för olika åldrar och möjliggör speciellt för ungdomar att arrangera och delta i evenemang genom att:

- Stödja ungdomars och föräldrars initiativ genom handledning i att driva projekt
- Vara en utav Stockholms läns dansscener och därigenom ha möjligheten att arrangera föreställningar för barn och unga med hjälp av stöd från DANSiSTAN/CIRKUSiSTAN och kultursamordnare i Södertälje kommun.
- Ekonomiskt stödja initiativ som vänder sig till ungdomar
- Göra det enklare för ungdomar och andra att använda huset och dess utrustning

Fokus ligger på användarvänligt, professionellt och med erbjuden handledning i processen att driva ett projekt. Vi vill göra det möjligt för ungdomar att skapa kultur, inte bara konsumera kultur. Det ska vara möjligt att ha en idé och sedan arrangera ett evenemang tillsammans, i en större grupp, eller som enskild individ.



Klubb Gul, mötesplats för unga



Föreställning av Katja Seitajoki.

Varierat kulturutbud

Vi tror på ett samhälle med kulturell mångfald och vill vara en plats där nya initiativ kan prövas, utvecklas och finna ett sammanhang. Därför vill vi ge utrymme till olika människor att göra det som de är bäst på och bjuda in andra att delta. Vi vill göra det möjligt för den enskilde att möta det som kan vara en ny kultur -eller konstform, smakupplevelse, eller en människa med ett helt annat intresseområde. Nya möten som på olika sätt kan leda till ökad livskvalitet och utveckling. Kombinationen av aktiviteter som ofta äger rum samtidigt på Gula Villan skapar gränsöverskridande kultur och oväntade människomöten genom att:

- Föreningen eftersträvar en blandad fördelning av möjligheter för kulturella uttryck som äger rum i huset såsom dans, sång, musik, cirkus, lek, konst, performance, yoga, hantverk, kör, film, samtal, föreläsning, stand-up, teater och annat.
- Huset är tillgänglig för våra intressegrupper med stående, öppna aktivitetkvällar veckovis samt för större evenemang.



Foto: Konsert med Ben Moon Smith; ett av många olika evenemang som sker i huset.

Hållbarhet

Vi ser vårt arbete som hälsofrämjande och en demokratisk medskapande möjlighet. Huset med dess aktiviteter är en självklar nätverksplats där vi erbjuder ett meningsfullt sammanhang för många människor och stärker det lokala samhället. Vi stödjer lokala, nationella och internationella konstnärligt och kreativa förmågor och uttryck.

Genom att hela tiden utvärdera vårt arbete och bli tydligare i vår struktur skapar vi både tillgänglighet och social hållbarhet. Medskapande och delaktighet gör att verksamheten växer organiskt och skapar utrymme för det som är aktuellt och efterfrågat. Ekonomisk stabilitet gör att vi kan verka långsiktigt.

Att utveckla strukturer för den externa såväl som den interna organiseringen är av stor vikt. Vi arbetar för att vara mer synliga i digitala kanaler för att sprida information och möjligheterna som Gula villan erbjuder och står för på bla hemsida, facebook, instagram, men även andra digitala plattformar som Destination Södertälje, LT, Södertälje informationsblad, Södertäljeposten och ÖSP.

Sammanförandet av olika samhällsgrupper

Vi är öppna för alla åldrar och olika gruppers initiativ. Genom vårt breda utbud ser vi till att vara tillgängliga och erbjuda något för alla åldrar. Vi stödjer evenemang som är inkluderande och tar emot den som vill skapa kultur och/eller konst på Gula Villan. Alla ska ha ekonomisk möjlighet att arrangera evenemang i huset.

Huset används som ett nav för möten människor emellan och med restaurangen förstärks huset som både en gränsöverskridande mötesplats och just ett levande, välldoftande kulturhus, med både en social, lokal matkultur och kulturell och konstnärlig mångfald.

Organisation

Genom en småskalig men stabil ekonomi arbetar föreningen långsiktigt och utvecklande. Huset drivs av den ideella förening Urban Company sedan 2007. Föreningen engagerar verksamhetsutvecklare och samordnare, Clara Bankefors (tjänstledig 2024), Camilla Reppen (tf för Bankefors) och Josefine Alfredsson, samt vaktmästare Bjarki Birgisson.

Verksamhetsutveckling/ samordning uppgår till 50% (vt) och 30-40% (ht) totalt fördelat på två personer och vaktmästaren arbetar 12%. Styrelsen i kulturföreningen Urban Company träffas 1 gång/ mån tillsammans med verksamhetsutvecklare/ samordnare och vaktmästare.

Verksamhetens behov

- **Utökad arbetstid för verksamhetsutveckling och samordning**

Vi är en aktiv del av lokalsamhället och samarbetar med andra föreningar, medborgare, företag, organisationer, konstnärer, producenter och leverantörer från närområdet, nationellt och internationellt. För att hinna med och skala upp den löpande och utvecklande verksamheten behövs utökad tid för verksamhetsutveckling och samordning.

- **Hustekniker och publikvärdskap**

I Gula villan finns inte någon tekniker. För att möta upp den ökande professionella aktiviteten som sker i huset är vi i behov av teknisk kompetens. Vi behöver även mer resurser för publikvärdskap vid de olika evenemang vi bjuder in till.

- **Teknisk utrustning**

I huset finns begränsad teknisk utrustning. 2020 utrustades stora salen till en blackbox med enkelt LED-ljus och nyare högtalare. Vi är i behov av att köpa in portabelt ljus, diverse sladdar och en rökmaskin.

- **Kommunikation**

För att möta upp den efterfrågan och de användningsområden som huset möts av från lokalbor, kursledare och scenkonstnärer behöver vi mer kompetens och tid för extern kommunikation. Detta gäller i första hand att löpande uppdatera och ombesörja hemsidan, men även social media, kontinuerligt skicka ut nyhetsbrev, samt synlighet i huset med skyltning och anslagstavlor. Detta för att synliggöra och fortsätta vara en tillgänglig, transparent och inbjudande plattform för all aktivitet i huset.