



Verksamhetsåret 2021-01-01 – 2021-12-31

Styrelsen har bestått av

Ordf: Marin Hemmingsson

Sekr: Peter Åberg

Kassör: Alba Lindblad

Ledamöter: Bjarki Birgisson, Pernilla Fogelqvist och Linnéa Sundling

Suppleanter: Inga suppleanter valdes.

Revisor: Sussie Hansen

Valberedning: Sussie Hansen

Årets Verksamhetsberättelse

Förutsättningar för verksamhetens stabilitet

Kultur- och fritidsnämnden (KoF) i Södertälje kommun/Telge fastigheter är fortsatt hyresvärd för Urban Company/Gula Villan. Föreningen har mottagit föreningsbidrag från Södertälje kommun för 1 år framöver, till och med 2021. Föreningen har även mottagit projektbidrag från Leader Sörmlandskusten, Kulturrådet och Södertälje kommun. Under året sökte föreningen även verksamhetsstöd från Region Stockholm för verksamhetsår 2022 vilket beviljades. Föreningen har även sökt fortsatt föreningsstöd från Södertälje kommun för 2 år framöver (2022-2023) besked ges under våren 2022.

Till följd av covid-19 pandemin och regeringens restriktioner hade föreningen under våren 2021 nästintill ingen uthyrning av lokalerna. Föreningen har dock under hösten 2021 sett en tydlig successiv återgång till ordinarie uthyrningsgrad.

Krisstöd från Kulturrådet och Södertälje kommun har varit avgörande för att fortsatt kunna bedriva verksamheten och utveckla den i den mån föreningen önskar.

Vision

Gula Villan är en unik plats där ett varierat kulturutbud för samman människor i olika åldrar, med olika bakgrund och med olika intressen.

I enlighet med Urban Company/Gula Villans vision har målet under 2021 varit att fortsätta fylla huset med aktiviteter och evenemang av olika slag. Särskilt fokus har under året varit på dans och scenkonst, men också att erbjuda så mycket aktivitet som möjligt under smittsäkra former.

Dans och scenkonst

Har under året innefattats av följande områden:

- Föreställningar/ offentliga evenemang
- Kontinuerlig kursverksamhet/ evenemang
- Workshops och fortbildning
- Skolföreställningar utomhus
- Sommarresidens 2 veckor (Region Stockholm)
- Vinterresidens 2 veckor (Region Stockholm)

Samarbeten med olika aktörer/ grupper och organisationer har ägt rum med, bla: CirkusMania/ Ron Berri, Katja Seitajoki, Axakavat, Klara Mossberg & Lisa Angberg och Blueblood Company, ABF Södertälje/nykvarn, DansCirkus Region Sthlm.

Hållbarhet och plattform för samhällsförändring

Vi ser vårt arbete som hälsofrämjande och Gula Villan som en plats för olika hållbarhetsinitiativ. En plats för samhällsutveckling och en nätverksplats för olika aktiviteter, människor och kulturer.

Under året har Urban Company fortsatt arbetet med struktur och organisation med avsikt att skapa möjligheter för en hållbar utveckling av platsen. Att fortsätta samverka med lokala medskapare har varit centralt men kombinerats med nya eller redan etablerade samarbeten med professionella aktörer, inom främst dans och cirkus.

De verksamheter, organisationer, grupper och individer som under året har haft återkommande evenemang på Gula Villan är Varma Fötter (folkdans), drop in eurytmi, Kefas med körsång, Tai-Chi, Taekwondo, Lekfulla lekar, Cirkeldans, JAM dansstudio (kurser i barndans), samt en grupp som arrangerar kontaktimprovisation/dans. Under året har det varit mer yoga i huset än tidigare, hela 4 kurser i veckan med nya kursledare.

Dessutom har Järna konstnärsföreningen och andra konstnärer arrangerat konstutställningar i galleriet.

Andra evenemang har varit dansworkshops, trumkurs, teater, cirkus, sång, vis- och berättarkvällar etc.

Danskollektivet Arkeolog 8 (koreografer) och Cirkusartisten Peter Åberg har regelbundet vistats i lokalerna under året.

Vi ser fortsatt Gula Villan som en viktig plats för kultur och demokrati som inte initieras av kommun, företag eller andra väletablerade aktörer. Möjligheten att skapa kultur bör enligt Urban Company vara möjlig i olika former och inte begränsas av finansiering och administration.

Under året 2021 har vi med stöd från Leader Sörmlandskusten renoverat vår stora studio till att enkelt kunna omvandlas till en mer professionell black box vilket möjliggör för större användbarhet för fler och därmed fler uthyrningar. Detta har också lett till att fler professionella utövare har hittat till Gula Villan och önskar förlägga sina repetitioner hos oss.

Covid-19 har slagit hårt mot professionella scenkonstnärer samtidigt lider Region Stockholm (och då särskilt Södertälje kommun) och Sverige brist på produktionshus för konstnärer att producera scenkonst i. Detta, tillsammans med att huset nu har mer professionella lokaler, gjorde att Urban Companys verksamhetsamordnare började formulera sig kring att utforma ett residensprogram. Organiskt har det växt fram och med stöd från Region Stockholm och ett krisstöd från Kulturrådet (om främjande insatser) sätts ett pilot-residensprogram 2022. Detta leder till mer hållbarhet för professionella utövare. Att få stöd med lokal, möta nya publikgrupper i olika åldrar m.m.

Ungdomar och lärande

Under året har arbetet fortsatt som en av Södertälje kommuns dansscener. Vi har genom nätverket inte kunna arrangerat föreställningar för barn och unga under skoltid tillsammans med KoF, Södertälje kommun, pga Covid 19. Detta samarbete fortsätter istället nästa år.

Lovaktiviteter för barn och unga har ägt rum på höstlovet och sommarlovet, både i form av konstkolle i samarbete med konstnären Ruben Wätte och Södertälje konsthall, samt lov-stöd från Södertälje kommun som möjliggjorde att vi visade föreställningen Koreografin på Järna kulturfest.

Att göra det enklare för ungdomar och andra att använda huset och dess utrustning har prioriterats genom snabb återkoppling av bokningar, samt kontakt om att allt fungerar som önskat. Detta har fått ett ökat tryck under hösten 2021 i och med Idol-Jaqueline som tidigare repeterat hos oss och lyft och berättat om huset i rikssänd tv.

Föreningen har även deltagit i en större ansökning till Allmänna Arvsfonden. Projektet initierades av Omställning Järna. Svar förväntas under våren 2022.

Ett varierat och brett kulturutbud

Se kalendarier på www.gulavillan.info för en vidare förståelse av det breda kulturutbud som Urban Company/Gula Villan skapar förutsättningar för. Här finns en blandad fördelning kulturella uttryck såsom dans, sång, musik, lek, konst, performance, cirkus, yoga, hantverk, kör, film, samtal, föreläsning, stand-up, trollerikonster, teater och annat. Därtill har övervåningen använts i större grad detta år.

Den stora restaurangen har under året huvudsakligen använts till enklare café och/eller foaje. Detta på grund av Covid -19. Under 2022 är vår förhoppning att en stabil restauratör nyttjar lokalen och håller öppet för gäster. Processen kring detta är påbörjad med en Varma mat och Södertälje kommun.

Den dagliga driften av Gula Villan

De två verkställande kulturproducenterna Clara Bankefors och Josefine Alfredsson har genom sina kontaktnät och kompetens fortsatt öppnat upp Gula Villan för nya spännande samarbeten med inriktning mot dans och andra performativa uttryck.

Nytt för i år är även att vi blivit beviljade ett 1 årigt verksamhetsstöd från Region Stockholm. Detta stöd är avsatt för specifika projekt och det löpande arbetet 2022.

Genom en tydlig organisation och ekonomisk stabilitet har Urban Company fortsatt att rusta huset för att kunna vara en plats för både mindre lokala artister och professionella utövare . Residens för dans och cirkus har under sommaren genomförts under 2 veckor, samt 3 veckor under höst/ vinter.

Under året har föreningen haft kontinuerlig kontakt med hyresvärderna vad gäller ansvarsfördelning mellan föreningen och hyresvärderna. Styrelsen har träffats 10 gånger under året.

Lokalerna

Arbetet med att göra lokalerna ändamålsenliga och användarvänliga har fortgått i samarbete med hyresvärderna. I första hand har detta handlat om enklare reparationer, samt fortsatt utveckling av husets Blackbox.

Covid-19

Gula villans år har liksom samhället i övrigt, kantats av stora utmaningar på grund av pandemin, inte minst ekonomiska. Många evenemang har uteblivit, som exempelvis föreställningar, konserter, kurser och workshops. Krisstöd söktes från Kulturrådet och

Södertälje kommun, för att täcka upp för de förlorade hyresintäkterna till följd av många inställda evenemang. Vi beviljades stöd från båda två.

Underskrifter

.....
Ordf. Ort och datum

.....
Sekr. Ort och datum